

APart PM1122

APart PM1122 - стереофонический двухзонный микшер-предусилитель со встроенным матричным коммутатором размерностью (5+4)X2. 4 линейных + 5 микрофонных/линейных + аварийный вход. Проводное и беспроводное дистанционное управление, управление по протоколу RS232.



PM1122 имеет 5 монофонических микрофонных/линейных входов с индивидуальной регулировкой чувствительности, громкости и тембра. Для каждого из 5 микрофонных входов может быть включено фантомное питание микрофонных линий при помощи переключателей на задней панели.

Предусилитель имеет функцию защиты от нежелательных шумов микрофонных входов. Например, если у вас есть постоянно активный микрофон подключенный к одному из входов MIC/LINE 1 - 5+LINK, и вы не хотите, чтобы на громкоговорители поступали все шумы из помещения где установлен этот микрофон, вы можете, с помощью регулятора на передней панели, настроить порог включения микрофонных входов. Таким образом, тихие шумы (это могут быть переговоры сотрудников в этой комнате и т.д.) не будут поступать на громкоговорители, а речевое сообщение произнесенное непосредственно в этот микрофон будет транслироваться.

Несколько предусилителей PM1122 могут соединяться между собой при помощи разъемов MIC MIX OUTPUT и LINK INPUT, при этом увеличивается количество зон (при двух соединенных PM1122 - 4 зоны, при трех - 6 зон и т.д.) и речевые сообщения, включая сигнал "дин-дон", транслируются на все зоны.

Входы MIC/LINE 1 и 2 имеют клемму включения приоритета, при замыкании которого на "землю" активируется сигнал "дин-дон" отключается музыкальное сопровождение (если на задней панели включена функция PRIORITY MICS WILL MUTE MUSIC IN ZONE для этой зоны). Громкость сигнала "дин-дон" регулируется на задней панели, если вы хотите отключить этот сигнал, установите регулятор громкостив крайнее левое положение.

PM1122 имеет 4 стереофонических линейных входа для подключения различных источников аудио сигнала. Чувствительность каждого линейного входа может регулироваться на задней панели предусилителя. Все 4 линейных входа могут независимо коммутироваться на любую из двух зон при помощи селекторов на передней панели.

Для выходов зоны 1 и 2 может независимо включаться режим моно или стерео, регулироваться громкость, уровень верхних и нижних частот. Для зоны 1 имеется как балансный так и небалансный выход.

Предусилитель имеет балансный аварийный вход с контактом активации аварийного сигнала. Аварийный вход имеет самый высокий приоритет. Громкость аварийного входа регулируется при помощи потенциометра на задней панели.

Для возможности удаленного управления PM1122 на задней панели расположены два разъема RJ45 (по 1 разъему на каждую зону). К этим разъемам можно подключить проводные панели дистанционного управления PM1122R или PM1122RL, либо подключить блок PM1122-INT с помощью которого осуществляется беспроводное управление предусилителем и управление по протоколу RS232. Обратите внимание, что разъемы RJ45 расположенные на задней панели PM1122 не предназначены для подключения к LAN.

Основные характеристики APart PM1122:

- 2 стерео зоны с отдельной регулировкой громкости
- встроенный матричный коммутатор размерностью (4+4)X2

- управление по протоколу RS232, при помощи проводных или беспроводных панелей ДУ
- входы: 5 микрофонных, 4 селективных линейных
- отдельные темброблоки для микрофонных и линейных входов
- возможность установки в рэковую стойку
- включение фантомного питания микрофонных линий
- 3 уровня приоритета

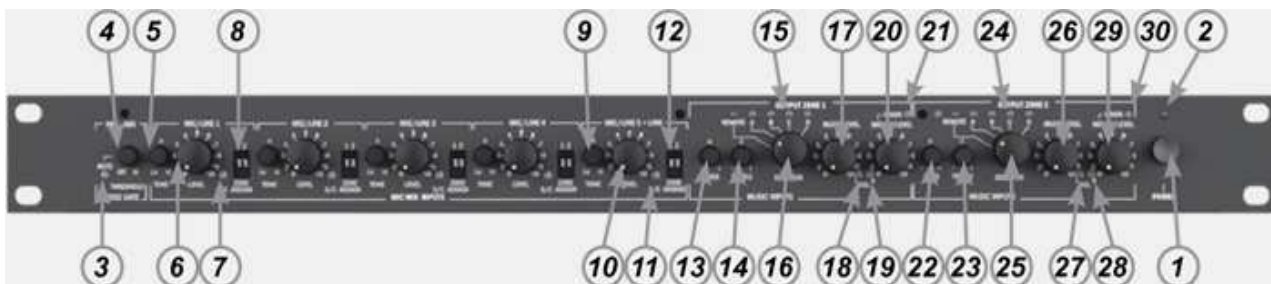
На задней панели APart PM1122 расположены:



1. Контакты 24 V DC +/- на евроблоке для подключения блока питания (в комплекте). При подключении проверьте полярность
- 2.
3. Разъемы типа RJ45 ZONE 1 и ZONE 2 для подключения поставляемых отдельно пультов дистанционного управления. Обратите внимание: эти разъемы не предназначены для подключения к компьютерной сети
4. Переключатель PRIORITY MICS WILL MUTE MUSIC IN ZONE позволяет для каждой из двух зон включить приоритет микрофонных входов над линейными
5. Переключатель STEREO/MONO позволяет включить режим стерео или моно для каждой из двух зон
6. Выход OUTPUT Z2, сделанный на разъемах RCA - стерео выход зоны 2
7. Выход OUTPUT Z1, сделанный на разъемах RCA - стерео выход зоны 1
8. Выход BALANCED OUTPUT, сделанный на разъемах евроблоков - балансный стерео выход зоны 1
9. Вход EMERGENCY INPUT - аварийный балансный вход с клеммой включения аварийного сигнала. Этот вход имеет трансформатор по этому может подключаться к телефонной линии. Включение аварийного сигнала не активирует сигнал "дин-дон". При активации аварийного сигнала отключаются все линейные входы и на обе зоны подается аварийное сообщение
10. Регулятор EMERGENCY INPUT LEVEL позволяет регулировать громкость аварийного входа
11. Регулятор CHIME LEVEL позволяет регулировать громкость сигнала "дин-дон". Сигнал "дин-дон" активируется при замыкании контактов приоритета на "землю" микрофонных входов MIC/LINE 1 и MIC/LINE 2
12. Входы LINE A-D, на разъемах RCA - линейные стерео входы A, B, C и D
13. Регуляторы LINE INPUT SENSITIVITY PRESETS позволяют регулировать чувствительность линейных входов A, B, C и D
14. Выход Mic mix output позволяет подключить к другому PM1122 смикшированные сигналы входов MIC/LINE 1 - 5
15. Вход Link input позволяет подключить смикшированные сигналы входов MIC/LINE 1 - 5 от другого PM1122; громкость этого входа регулируется на передней панели при помощи mic/line 5 + link
16. Переключатель PHANTOM POWER позволяет включить фантомное питание микрофонных линий для входов MIC/LINE 1 - 5. Не включайте фантомное питание при подключении небалансных микрофонов
17. Регуляторы PRESETS INPUTS 1 - 5 позволяют настроить чувствительность входов MIC/LINE 1 - 5. Крайнее левое положение регулятора соответствует чувствительности линейного входа, крайнее правое - чувствительности микрофонного входа. Если индикатор SC на передней панели загорелся красным светом - уменьшите чувствительность входа

18. Входы INPUT 3 - 5 на разъемах евроблок - линейные/микрофонные балансные входы MIC/LINE 3 - 5
19. Входы INPUT 1 и 2 на разъемах евроблок - линейные/микрофонные балансные входы MIC/LINE 1 и 2. Эти входы имеют дополнительные контакты приоритета, при замыкании которых на "землю" активируется сигнал приоритета и сигнал "дин-дон". Сигнал приоритета входа MIC/LINE 1 отключает входы MIC/LINE 2-3-4-5 и линейные входы, сигнал приоритета входа MIC/LINE 2 отключает линейные входы (если эта функция включена переключателем PRIORITY MICS WILL MUTE MUSIC IN ZONE)
20. клемма заземления

На передней панели APart PM1122 расположены:



1. Кнопка и включения питания
2. Индикатор включения питания
3. Индикатор MUTE горит при поступлении на входы MIC/LINE 1 - 5+LINK сигналов ниже порога включения входов
4. Регулятор NOISE GATE THRESHOLD предназначен для настройки порога включения входов MIC/LINE 1 - 5+LINK
5. Регулятор TONE для настройки тембра (идентичны для входов 1 - 5)
6. Регулятор LEVEL для настройки громкости входа (идентичны для входов 1 - 5); для входа Mic/line 5 + link этот регулятор позволяет настроить громкость входа Mic/line 5 + link и/или входа Link input
7. Индикатор S/C горит зеленым светом при нормальном уровне сигнала, красным - при перегрузке по входу. При перегрузке отрегулируйте чувствительность входа на задней панели
8. Переключатель ZONE ASSIGN для включения зон, на которые будет транслироваться сигнал данного входа
9. Регулятор TONE для настройки тембра входа Mic/line 5 + link
10. Регулятор LEVEL для настройки громкости входа Mic/line 5 + link. Этот регулятор позволяет настроить громкость входа Mic/line 5 + link и/или входа Link input
11. Индикатор S/C горит зеленым светом при нормальном уровне сигнала, красным - при перегрузке по входу. При перегрузке отрегулируйте чувствительность входа на задней панели
12. Переключатель ZONE ASSIGN для включения зон, на которые будет транслироваться сигнал данного входа
13. Регулятор BASS для настройки нижних частот зоны 1
14. Регулятор TREMBLE для настройки верхних частот зоны 1
15. Индикаторы A, B, C, D показывают какой в данный момент выбран источник сигнала. Если горит индикатор REMOTE, это говорит о том, что для этой зоны используется дистанционная панель управления и переключение линейных входов осуществляется с этой панели.
16. Селектор входов зоны 1 позволяет выбрать источник музыкального сопровождения или выбрать режим дистанционного управления при помощи проводных или беспроводных панелей управления
17. Регулятор громкости музыкального сопровождения MUSIC LEVEL для зоны 1
18. Индикатор сигнализирует о наличии сигнала в левом канале зоны 1
19. Индикатор сигнализирует о наличии сигнала в правом канале зоны 1
20. Регулятор MIC MIX LEVEL для настройки громкости микрофонных входов зоны 1

21. Индикатор PRIOR сигнализирует о активации аварийного сигнала (замыкание клеммы на входе EMERGENCY INPUT) или сигнала приоритета (замыкание клеммы на входе INPUT 1 или INPUT 2)
22. Регулятор BASS для настройки нижних частот зоны 2
23. Регулятор TREMBLE для настройки верхних частот зоны 2
24. Индикаторы A, B, C, D показывают какой в данный момент выбран источник сигнала. Если горит индикатор REMOTE, это говорит о том, что для этой зоны используется дистанционная панель управления и переключение линейных входов осуществляется с этой панели.
25. Селектор входов зоны 2 позволяет выбрать источник музыкального сопровождения или выбрать режим дистанционного управления при помощи проводных или беспроводных панелей управления
26. Регулятор громкости музыкального сопровождения MUSIC LEVEL для зоны 2
27. Индикатор сигнализирует о наличии сигнала в левом канале зоны 2
28. Индикатор сигнализирует о наличии сигнала в правом канале зоны 2
29. Регулятор MIC MIX LEVEL для настройки громкости микрофонных входов зоны 2
30. Индикатор PRIOR сигнализирует о активации аварийного сигнала (замыкание клеммы на входе EMERGENCY INPUT) или сигнала приоритета (замыкание клеммы на входе INPUT 1 или INPUT 2)

Предусилитель APart PM1122 имеет три уровня приоритета:

1. замыкание аварийного контакта на разъеме EMERGENCY INPUT отключаются все остальные входы
2. замыкание контакта приоритета на разъеме MIC/LINE 1 отключает входы MIC/LINE 2-3-4-5 и линейные входы (если эта функция включена переключателем PRIORITY MICS WILL MUTE MUSIC IN ZONE)
3. замыкание контакта приоритета на разъеме MIC/LINE 2 отключает линейные входы (если эта функция включена переключателем PRIORITY MICS WILL MUTE MUSIC IN ZONE)

Для построения системы дистанционного управления микшером-предусилителем APart PM1122 могут дополнительно использоваться следующие компоненты:

